ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

«КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова»

**Методические рекомендации по выполнению практических заданий** учебной дисциплины **«Оформительские работы»**

 специальность **070602 Дизайн (по отраслям)**

 **базовый уровень подготовки**

Москва, 2014

|  |  |
| --- | --- |
| **ОДОБРЕНА** **Предметной (цикловой)** **Комиссией** **Дизайна и профессиональных технологий**  **Протокол №** 01от «28» августа 2014 г.**Председатель предметной (цикловой) комиссии**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ И.В.АлексееваПодпись Ф.И.О.  | **Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования** 070602 Дизайн (по отраслям) по программе базовой подготовкиУтверждаю:**Заместитель директора по учебно-методической и научно-инновационной работе:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ С.А.Никонова Подпись Ф.И.О. |

**Составитель:** Трененкова Н.В. преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории ГБПОУ КСТ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Трененкова Н.В.

 Подпись Ф.И.О.

Проверили: старший методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. Чернышова

**Введение**

Методические материалы представляют собой комплекс практических заданий для аудиторной работы, а также рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения соответствующего курса и выполнить задания, предусмотренные программами данной дисциплины.

 Настоящие методические рекомендации по выполнению практических заданий по курсу «Основы проектно-исследовательской деятельности» предназначены студентам очной формы обучения ГБПОУ КСТ, обучающихся по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) и составлены на основе требований федерального компонента Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

 Вся система практических заданий предназначена для системного и поэтапного изучения соответствующей дисциплины, направлена на приобретение и закрепление необходимых знаний, развитие умений и навыков, творческих способностей обучающихся, художественной наблюдательности, зрительной памяти, образного и дизайнерского мышления, творческого воображения, чувства цвета, формы, материала. Практические работы по дисциплине «Основы проектно-исследовательской деятельности» призваны заложить прочные основы изобразительной грамоты, композиции и дизайн-проектирования, необходимые для профессионального становления будущих специалистов.

 В данных методических материалах приведены общие критерии оценки практических работ обучающихся, так как, не смотря на различие выполняемых работ, существуют обобщённые показатели, по которым их можно оценивать. Это, прежде всего, композиционное решение работы, передача объёма и пространства, если речь идёт о натюрморте, портрете или пейзаже. В декоративной композиции необходимо соответствие выполняемой технике, например, определённому художественному промыслу. В практических работах всегда оценивается совершенство владения техникой рисунка, умения работать с графическими материалами. Оценка знаний и практической подготовки студентов по дисциплине производится с максимальной оценкой 5 баллов.

Цель курса: развитие исследовательской компетентности учащихся посредством освоения ими методов научного познания и умений учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Основные задачи курса:

• формирование научно-материалистического мировоззрения обучающихся;

• развитие познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей;
• воспитание сознательного отношения к труду;
• развитие навыков самостоятельной научной работы;
• научить обучающихся следовать требованиям к представлению и оформлению материалов научного исследования и в соответствии с ними выполнять работу;
• приобретение обучающимися опыта сотрудничества с различными организациями при написании работы;
• пробудить интерес обучающихся к изучению проблемных вопросов мировой и отечественной науки;
• приобщение обучающихся к ценностям и традициям российской научной школы;
• научить культуре работы с архивными публицистическими материалами;
• научить продуманной аргументации и культуре рассуждения.

По окончании изучения курса учащиеся должны знать:

• основы методологии исследовательской и проектной деятельности;
• структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы.

Учащиеся должны уметь:

• формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
• составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы;
• выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;
• определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
• работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
• выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности, адекватные задачам исследования;
• оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы;
• рецензировать чужую исследовательскую или проектную работу;
• наблюдать за биологическими, экологическими и социальными явлениями;
• описывать результаты наблюдений, обсуждать полученные факты;
• проводить опыты в соответствии с задачами, объяснять результаты;
• проводить измерения с помощью различных приборов;
• выполнять инструкции по технике безопасности;
• оформлять результаты исследования.

Учащиеся должны владеть понятиями: абстракция, анализ, апробация, библиография, гипотеза исследования, дедукция, закон, индукция, концепция, моделирование, наблюдение, наука, обобщение, объект исследования, предмет исследования, принцип, рецензия, синтез, сравнение, теория, факт, эксперимент.

**Раздел 1**

**Практическая работа № 1.**Оформление коридора в учебный корпус мастерских с предварительной подготовкой поверхности

 **Практическая работа № 2.**Выполнение триптиха в технике «коллаж» с элементами росписи

**Практическая работа № 3.** Оформление ниш в коридоре колледжа (2 этаж лестничная площадка) с использованием техник «аэрография и коллаж»

**Практическая работа №4.**Оформление коридора в учебный корпус колледжа с предварительной подготовкой поверхности

 **Практическая работа № 5.**Выполнение панно и вазы в технике «мозаика»

 **Практическая работа № 6.**Декорирование столика в средиземноморском стиле с оформлением столешницы в технике «коллаж»

**Практическая работа № 7.** Выполнение и декорирование календаря семейных праздников в технике «декупаж»

**Практическая работа № 8.** Выполнение декоративного панно в

технике «мозаика»

**Практическая работа № 9**Выполнение декоративной вазы в технике «папье-маше»

**Практическая работа №10.** Выполнение и оформление платья в технике «роспись по ткани»

**Практическая работа №11.**Оформление декоративного стола «Завтрак в постель»

**Практическая работа №12.** Декоративное оформление светильника

**Практическая работа №13.** Изготовление декоративного панно с применением техники «имитация фресковой живописи»

**Практическая работа №14.** Изготовление панно «триптих» в технике «свободная роспись по ткани»

 **Практическая работа №15.**Изготовление набора декоративных подушек и покрывала с применением техники «узелковый батик»

**Критерии оценок уровня подготовки студента**

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки:

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно». **Оценка 5 «отлично»**

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;

- правильную компоновку изображения в листе;

- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;

- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;

- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;

- творческий подход.

**Оценка 4 «хорошо»** допускает:

- некоторую неточность в компоновке

- небольшие недочеты в конструктивном построении;

- некоторую дробность и небрежность рисунка.

**Оценка 3 «удовлетворительно»**

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;

- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка.

- однообразное использование графических приемов для решения разных задач.

**оценка «2» «неудовлетворительно»** выставляется студенту за:

- неправильный выбор формата.

- неграмотное ведение построения.

- неумение обобщать работу.

**Рекомендуемая литература**

**Основная**

1.*Грин Н., Стаут У., Тейлор Д.*Биология: В 3-х т.: Пер. с англ. / Под ред. Р. Сопера. – М.: Мир,2011.
2. *Гребенкина Л.К., Анциперова Н.С.* Технология управленческой деятельности заместителя директора школы. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2012.
3. Исследовательская деятельность // Практика административной работы в школе, 2010. № 4.
С. 52.
4. *Лебедева С.А., Тарасов С.В., Викторов Ю.М.*Экспериментальная и инновационная деятельность // Научно-практический журнал «Завуч», 2014. № 2. С. 103–112.
5. *Леонтович А.В.* Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей. – М.: Издание МГДД(Ю)Т, 2011.
6. «Обучение для будущего». Intel (при поддержке Microsoft): Учеб. пособие. – 4-е изд., испр. – М.: Русская Редакция, 2010.

**Дополнительная**

1. Айзман И. Здоровье населения России: медико-социальные и психолого-педагогические аспекты формирования. – Новосибирск, 1996.
2. Биология. Справочник школьника и студента / Под ред. З.Брема и И.Мейнке. – М., 1999.
3.Медников Б.М. Биология: формы и уровни жизни. – М.: Просвещение, 2006.
4. Мохнач Н.Н. Валеология. – М.: Феникс, 2004.
5. Пособие по биологии для поступающих в вузы / Под ред. Н.А. Лемезы. – Минск, 1998.
6. Сухарев А.Г. Здоровье и физическое воспитание детей и подростков. – М.,1991.

Вопросы к зачету

1. Работа с источниками, учебными и периодическими изданиями
2. Проведение мини-исследования
3. Отчет о научно-исследовательской работе.
4. Выполнение проектных заданий
5. Анализ современного опыта