ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

«КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебная дисциплина: ОСНОВЫ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Код, специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленный уровень подготовки

Москва

2014 год

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 3

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 4

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 8

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ПРОЕКТНО-

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 10

* 1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Основы проектно-исследовательской деятельности»**

* 1. **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа для учебной дисциплины «Основы проектно-исследовательской деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленный уровень.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы проектно-исследовательской деятельности» может быть использована в разработке программ дополнительного профессионального образования и для профессиональной подготовки работников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

* 1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к профессиональному циклу – общепрофессиональным дисциплинам и соответствует ОК 1 - ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно работать с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в .профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

* 1. **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Цель: формирование целостного представления о проектно-исследовательской деятельности.

задачи:

1) систематизировать представление обучающихся об исследовательской деятельности через овладения основными понятиями

2) развивать умение формулировать цель, задачи, объект и предмет исследования

3) совершенствовать умение поиска информации по разным источникам информации

4) развивать умение представлять информацию в разных видах и оформлять результаты исследования

5) формировать культуру публичного выступления.

Рабочая программа содержит проведение лекционно-практических занятий и самостоятельную работу обучающихся.

Курс завершается зачетной работой, к которой обучающийся должен представлять проектно-исследовательскую работу и доклад по проектно-исследовательской работе.

Рабочая программа «основы проектно-исследовательской деятельности» общим объемом 102 часа изучается в течение полугодия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: видеть проблему, структурировать тексты, давать определение понятиям, выделять материал который будет использован в исследовании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- структуру проектно-исследовательской работы

- этапы и процесс исследования

- стилевые направления в исследовательской работе

- правила оформления текста проектно-исследовательской работы

* 1. Количество часов на освоение программы дисциплины «Основы проектно-исследовательской деятельности»:

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 102 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся 68 часов;

- внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся 34 часа.

* 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОСНОВЫ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Количество  часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | *102* |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | *68* |
| в том числе: |  |
| Занятия на уроках | *68* |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | *34* |
| в том числе: |  |
| Подбор материала по литературе, электронным носителям и интернету | *4* |
| Аналитическая обработка материала с использованием периодической литературы | *6* |
| Выполнение( реализация) проекта | *24* |
| Промежуточная аттестация в форме зачета | |

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы проектно-исследовательской деятельности»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, внеаудиторные самостоятельные работы обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. | Введение в исследовательскую деятельность. | 2 |  |
| Тема 1.1 Виды исследовательских работ. Основные понятия исследовательской работы | Виды исследовательских работ: доклад, тезисы, научная статья, реферат, проект.  Основные понятия: аспект, ключевое слово, концепция, объект исследования, предмет исследования.  Методы исследование: наблюдение, беседа, изучение и анализ документации. | 2 | 1 |
| Раздел 2. | Этапы работы в процессе исследования. | 38 |  |
| Тема 2.1 Выбор темы учебно-исследовательской работы. Обоснование актуальности выбранной темы. | Выбор темы. Обоснование актуальности выбранной темы. | 2 | 2 |
| Тема 2.2 Постановка цели, задач. Определение объекта и предмета исследования | Постановка цели, задач. Определение объекта и предмета исследования. | 4 | 2 |
| Тема 2.3 Виды информации, источники информации. | Виды информации: обзорная, реферативная, справочная.  Источники информации: книги, периодические издания, кино-, аудио- и видеоматериалы, люди, электронные ресурсы | 2 | 2 |
| Тема 2.4 Методы поиска информации | Методы поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями и в интернете. | 2 | 2 |
| Тема 2.5 Сбор информации по проблеме исследования | Сбор информации по проблеме исследования. | 6 | 2 |
| Тема 2.6 Способы обработки полученной информации | Способы обработки полученной информации: обработка текстовой информации, сопровождение чертежами, рисунками. Работа в текстовом редакторе Word и Microsoft Excel. | 6 | 2 |
| Тема 2.7 Организация и проведение исследовательской работы | Организация и проведение исследовательской работы. | 12 | 2 |
| Тема 2.8 Представление результатов в форме отчета. | Представление отчета. | 4 | 2 |
| Раздел 3. | Оформление работы. | 16 |  |
| Тема 3.1 Структура учебно-исследовательской работы | Структура учебно-исследовательской работы: введение, основная часть, заключение. Структура включает так же титульный лист, оглавление, список литературы. | 2 | 2 |
| Тема 3.2 Три основных раздела работы. Введение. | Введение: обоснование актуальности проблемы, практической значимости работы, формулирование цели, задач, объекта исследования, предмета исследования, методов исследования. | 2 | 2 |
| Тема 3.3 Три основных раздела работы. Основная часть. | Основная часть состоит из глав, содержащих обзор источников по проблеме исследования, описание этапов и процесса исследования. Каждая глава сопровождается выводами по главе. | 4 | 2 |
| Тема 3.4 Три основных раздела работы. Заключение. | Заключение: перечисление результатов, полученных в ходе исследования, формулирование выводов. | 2 | 2 |
| Тема 3.5 Правила оформления учебно-исследовательской работы. | Язык и стиль текста исследовательской работы. Общие правила оформления текста. Стандарт оформления списка литература и др. источников | 6 | 2 |
| Раздел 4. | Подготовка к защите научно-исследовательской работы | 12 |  |
| Тема 4.1 Подготовка к защите. Составление текста доклада. | Требования к докладу. Основные части выступления. Научный стиль речи. | 4 | 2 |
| Тема 4.2 Культура выступления | Психологический аспект готовности к выступлению. Ответы на вопросы, заключительное слово. | 4 | 2 |
| Тема 4.3 Доклад по учебно-исследовательской работе. Публичное выступление. Зачет. | Развитие дикции. Зрительный контакт. Игра голосом. | 4 | 2 |
| Итого по дисциплине | | 68 |  |

* 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОСНОВЫ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

* 1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы проектно-исследовательской деятельности».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;

- рабочие места по количеству обучающихся;

- комплект учебно–методической документации;

-наглядные пособия;

Технические средства обучения:

- средства аудиовизуализации информации (компьютер с выводом информации на внешний экран, видеопроектор, интерактивная доска);

- средства разработки и подготовки учебных материалов (компьютер, принтер, доступ в информационную сеть интернет, программное обеспечение общего и профессионального назначения).

**3.2 Информационное обеспечение обучения**

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Леонтович А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? /А.В.Леонтович//Завуч.-2011.№1.-с 105-107.

2. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы/А.В.Леонтович//Завуч.-2011.№1.-с 102-105.

3. Масленникова А.В. Материалы для проведения спецкурса «основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова// -2010.-№5.-С 51-60.

4. Счастная Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ/ Счастная Т.Н.// 2011. №4-с 34-35.

**Дополнительная литература:**

1. Научно исследовательская работа Диреклеева Н.И. М. Вербум 2005г.

2. Развитие исследовательской деятельности учащихся Метод. сборник. М. Народное образование 2008

**Интернет-русурсы:**

1. www. materialoved. ru
2. www. materialscience. ru
3. www. supermetalloved.

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения уроков теоретического обучения, практических занятий, тестирования, выполнения внеаудиторных самостоятельных работ, умения анализировать и делать выводы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Коды формируе-**  **мых профессио-**  **нальных и общих**  **компетенций** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Умения:**  видеть проблему, структурировать тексты, давать определение понятиям, выделять материал который будет использован в исследовании.  **Знания:**  - структуру проектно-исследовательской работы  - этапы и процесс исследования  - стилевые направления в исследовательской работе  - правила оформления текста проектно-исследовательской работы | ОК 1 – ОК 9,  ПК 2.1,  ПК 2.2 | Контролем результатов обучения является оценка:  -степени самостоятельности выполнении различных этапов работы над проектом  -количества новой информации, использованной для выполнения проекта.  - степени осмысления использованной информации  -оценка оригинальности идеи, способа решения проблемы  -Оценка уровня организации и проведение презентации: устного сообщения, письменного отчета, обеспечения объектами наглядности.  -Творческого подхода к подготовки объектов наглядности презентации. |